

Tournee «Sage uf d Ohre - Baselbieter Sage underwägs»



Kurzkonzept

Die Macher der Baselbieter-Sagen-CD «Sage uf d'Ohre» (erschienen im Dezember 2022 im Verlag Baselland) möchten Baselbieter Sagen als Hörerlebnis auf die Bühnen, in die Gemeinden, zu den Menschen bringen. Geplant ist eine kleine Tournee durchs Baselbiet mit einer bühnentauglichen Inszenierung, die sowohl live vorgetragene Sagen und einzelne Einspieler der Sagen-CD als auch die akustische Umrahmung mit Liedern, Musik und Sound-Effekten umfasst. Zusätzlich gibt es bei jeder Vorstellung speziell ans Dorf oder dessen unmittelbare Nachbarschaft angepasste Programmteile sowie einen lokalen Überraschungsgast.

Ziel der Tournee «Sage uf d Ohre - Baselbieter Sagen underwägs» ist es, den Menschen ebenso in den ländlichen wie in den stadtnahen Gebieten des Kantons alte Sagen als Teil unserer Kultur (wieder) näher zu bringen und das Publikum mit einem abwechslungsreichen kulturellen Erlebnis «gluschtig» darauf zu machen, sich selbst wieder etwas mehr mit der Identität der eigenen Umgebung, deren Eigenheiten und Geschichten auseinanderzusetzen.



Was: Veranstaltungsreihe mit live vorgetragenen Baselbieter Sagen inkl. Musikalischer Begleitung. Länge einer einzelnen Veranstaltung exkl. Pause jeweils 80-90 Minuten. Dem Veranstalter ist freigestellt, ein Rahmenprogramm um den Auftritt (Grussworte, Apéro etc.) zu organisieren; offen ist auch die Möglichkeit einer Zusammenarbeit für Massgeschneidertes.

Wann: Zwischen Dezember 2025 und Ende 2027.

Wo: In verschiedenen tendenziell eher kleineren und heimeligen Veranstaltungsräumen, in Kulturhäusern oder bei Kulturvereinen im Kanton Basel-Landschaft und allenfalls angrenzenden Orten. Das Setting soll in Richtung «Stubete» gehen. Gewünschte Publikumsgrösse: zwischen ca. 40 und 150 Personen.

Wer: Projektteam: Daniel Buser (Schauspieler/Sprecher), Max Mundwiler (Liedpoet), Barbara Saladin (Journalistin/Autorin), Michael Studer (Musiker/Sounddesigner). Wechselnde Gäste: je nach Location weitere, mit dem jeweiligen Auftrittsort verwurzelte Kulturschaffende und/oder Persönlichkeiten

Womit: Wir bringen unser technisches Equipment (Ton, Licht) selber mit. Der Platzbedarf beträgt rund 3x5m, bevorzugt auf einem Podest oder einer kleinen Bühne.

Wieviel: Richtwert Gage total ca. 1'900 bis 2'500 Franken (alles inklusive). Und falls nötig: das Gespräch mit uns suchen.

Allgemeinkontakt: Barbara Saladin, 079 567 54 21, info@barbarasaladin.ch
Für Veranstalter: Daniel Buser, 078 766 20 50, buser@studioblauerwolf.ch